融合する空間、河川とまち

第30回

全国川サミット in Okazaki

川についてたくさん学べる
パネル展示実施中

一般参加OK
入場無料

2022 11.5 sat 9:00-12:00

「河川空間とまち空間の融合 - 川の歴史の継承と新たな交流を目指して -」

会場：図書館交流プラザりぶら　大ホール　(9:00～受付／9:15開始)

ご来場のお客様へ（新型コロナウイルス感染予防へご協力ください）

[illegible]

11.4 fri　全国川サミット連絡協議会（関係者のみ）

会場：[illegible]

お問い合わせ

第30回 全国川サミット in 岡崎実行委員会 事務局

TEL：0564-23-7421 [illegible]

主催：全国川サミット連絡協議会、岡崎市（第30回全国川サミット in 岡崎実行委員会）

[illegible]

河川基金　公益財団法人河川財団による河川基金の助成を受けています。

融合する空間、河川とまち

第30回

全国川サミット in Okazaki

2022 ※11月4日は関係者のみ

11.5 sat 9:00-12:00

一般参加OK
入場無料

会場：図書館交流プラザりぶら　大ホール

9:00 受付 → 9:15 開会式 → 9:55 事例発表 → 10:30 パネルディスカッション → 11:40 サミット式典 → 12:00

9:00－受付　9:15－開会式

[オープニングセレモニー 9:35～9:50]

Jazzスペシャルステージ

「Jazzの街岡崎アンバサダー」寺岡たまきさん（ヴォーカル）と同じく岡崎市出身・名古屋で活躍されている菅沼直さん（ピアノ）の演奏をお楽しみいただけます。

故内田修氏（岡崎市に生まれ岡崎市で外科病院を開業）は、多くのジャズミュージシャンとの交流や時には支援をし、現在の日本のジャズに多大なる影響を与えました。さらに世界的に類を見ない貴重なジャズ関連のコレクションをもとに寄贈されました。また、市民ボランティア団体や民間団体がいくつも存在し、ジャズに関する様々な活動を意欲的に行っていることから「ジャズの街岡崎」と言われています。

9:55-10:25 第1部 事例発表

[愛知県建設局河川課]

矢作川カーボンニュートラルプロジェクト

水循環をキーワードに、森林保全、治水、利水、下水処理などにおいて、カーボンニュートラルの実現に向け、最新の技術を活用し、官民連携で総合的かつ分野横断的にあらゆる施策を推進するプロジェクトをご紹介します。

[乙川リバーフロント地区かわまちづくり協議会／ONE RIVER]

「川の関係人口」を耕す 乙川のかわまちづくり

岡崎市の中心部を流れる乙川では、SUP、遊覧船、観光、清掃、ヨガ、キャンプ、音楽、リバークリーンなど、様々な活動を目にします。こうした活動は、いずれも8年前から始まった「かわまちづくり」をきっかけに生まれたものです。現在では、川に親しみ川を大切にする「川の関係人口」が増え、乙川流域の豊かな恵みや多様な営みを守り、新たな担い手の輪が広がりつつあります。水源の森がある額田地区から矢作川に合流するまで、流域すべてが市域に含まれる乙川ならではの公民連携の「かわまちづくり」についてご紹介します。

10:30-11:45 第2部 パネルディスカッション

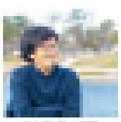
河川空間とまち空間の融合
－川の歴史の継承と新たな交流を目指して－

近年、気候変動に伴う水害リスクの増大や、川の豊かなめぐみを守る担い手の減少など、川をめぐる自然や社会の環境が大きく変わってきています。そうした中、水害リスクを最小限に抑え、川の恵みや文化・営みを継承していくためには、地域や立場を越えて一丸となって取り組んでいくことが不可欠です。

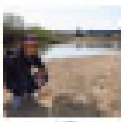
そこで「川で遊ぶ」「川に親しむ」「川で働く」などを入口にして、上流（山）と下流（まち）、山と海、そして世代を超えた関係を生んできた乙川のかわまちづくりの担い手の方々をパネリストに迎え、今後、川の関係人口をいかに増やし、関わりを深めていくことができるかについて語らいます。

コーディネーター
天野裕氏

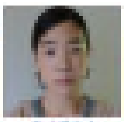
パネリスト　愛知県建設局河川課 [illegible]氏



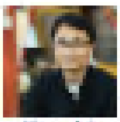
ONE RIVER
[illegible]氏



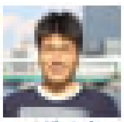
[illegible]
[illegible]氏



イラストレーター
[illegible]氏



[illegible]
[illegible]氏



ハートビートプラン
泉英明氏